

## Содержание

I. Сведения о МАУК «Старооскольский ЦДПТ».....	2
II. Кадры. ....	3
III. Культурно-досуговая деятельность.....	5
IV. Выставочная деятельность.....	7
V. Издательская и информационная деятельность.....	14
VI. Кружковая работа.....	16
VII. Проектная деятельность .....	17
VIII. Методическая деятельность.....	18
IX. Учеба кадров .....	19
X. Платные услуги.....	20
XI. Материально-техническая база .....	20
XII. Проблемы и пути их решения.....	20
XIII. Планирование работы на 2016 год.....	21
Приложения	

## **I. Сведения о муниципальном автономном учреждении культуры «Старооскольский Центр декоративно-прикладного творчества».**

Муниципальное автономное учреждение культуры «Старооскольский Центр декоративно-прикладного творчества» было образовано в 2002 г. с целью сохранения, возрождения и развития народных промыслов в Старооскольском городском округе на основе традиций.

Направления деятельности Центра:

- популяризация народной культуры с помощью организации и проведения ежегодных выставок, конкурсов, фестивалей художественных ремёсел;
- передача опыта мастеров в кружках и студиях декоративно-прикладного творчества для детей и взрослых;
- знакомство детей с народными обычаями и праздниками посредством занятий по народной, православной культуре для учащихся школ округа;
- проведение семинаров и мастер-классов по различным видам декоративно-прикладного творчества для учащихся и педагогов старооскольского округа;
- повышение профессионального уровня мастеров Центра, благодаря участию в Международных, Всероссийских, Межрегиональных, областных фестивалях и конкурсах и т.д.

Учреждение востребовано по видам своей деятельности, результаты работы Центра декоративно-прикладного творчества имеют позитивные показатели: с каждым годом увеличивается количество проводимых мероприятий, участников выставок, фестивалей. Поиск и применение на практике новых форм работы содействует развитию Центра, способного объединить и сплотить вокруг себя ценителей, единомышленников в сфере народной культуры.

С апреля 2015 года учреждение сменило тип управления, перейдя с бюджетного на автономный тип. Это позволило расширить спектр платных услуг, привлечь кадры более высокой квалификации для улучшения качества услуг, самостоятельно распределять полученные от оказания платных услуг средства.

## **II. Кадры**

На 01.01.2016 г. кадровый состав учреждения следующий:

**всего работников: 22 человека,**

из них работающих по совместительству – 1 человек (5 %).

Из общего числа работников:

**специалистов культурно-досуговой деятельности – 12 человек (54 %).**

Из числа специалистов культурно-досуговой деятельности:

- **высшее профессиональное образование** имеют **9 человек (75 %),**

- **среднее специальное (среднее профессиональное)** - **3 человека (25%).**

**Из числа штатных работников имеют стаж работы:**

до 3 лет – 9 чел. (41%)

от 3 до 10 лет – 7 чел. (32 %)

свыше 10 лет – 6 чел. (27 %)

**Из числа штатных работников в возрасте:**

**До 30 лет – 3 человека (14%);**

**От 30 до 55 лет – 16 человек (72%);**

**55 и старше – 3 человека (14%).**

Среди работников МАУК «Старооскольский ЦДПТ» имеют почетное звание «Народный мастер России»:

◆ **Лобынцев Владимир Иванович** – руководитель творческого объединения «Традиция»;

◆ **Рощупкина Оксана Михайловна** – мастер декоративно-прикладного творчества, руководитель народной студии «Волшебная глина».

Среди работников МАУК «Старооскольский ЦДПТ» имеют почетное звание **«Народный мастер Белгородской области»:**

◆ **Белых Инна Викторовна** – директор (лоскутное шитье, батик, витраж, художественная эмаль);

◆ **Евсюкова Юлия Алексеевна** – заместитель директора (кружевоплетение на коклюшках, вышивка);

◆ **Лобынцев Владимир Иванович** – руководитель творческого объединения «Традиция» (старооскольская игрушка);

◆ **Мазикин Юрий Викторович** – мастер декоративно-прикладного творчества (резьба по дереву);

◆ **Попова Валентина Александровна** – мастер декоративно-прикладного творчества (гобелен, вышивка, вязание, пэчворк);

◆ **Рощупкина Оксана Михайловна** – мастер декоративно-прикладного творчества (старооскольская игрушка, керамика);

◆ **Сергеева Анастасия Владимировна** – мастер декоративно-прикладного творчества (роспись по дереву, иконопись, майолика).

В 2015 году мастеру Центра, **Половинкиной Вере Георгиевне**, мастеру декоративно-прикладного творчества по гончарству, присвоено звание «Народный мастер Белгородской области». Подтвердили звание в 2015 году 4 мастера Центра: Белых И.В., Евсюкова Ю.А., Попова В.А., Лобынцев В.И.

### **III. Культурно-досуговая деятельность**

В 2015 году Центр продолжил плодотворное сотрудничество с общеобразовательными учреждениями округа, что обеспечило выполнение многих задач, связанных с пропагандой народной культуры; изучением русских народных традиций; созданием условий для творческого досуга и художественного образования подрастающего поколения. Работа с молодёжью ведётся в учреждении целенаправленно. Действуют программы: комплексная целевая программа «Народный календарь», имеющая своей целью изучение народных традиций; программа по этнографии «Мы славяне»; программа «Мы христиане», приобщающая молодёжь к истории православной культуры. Данная программа имеет региональный компонент, позволяющий изучать храмовое зодчество Белгородчины, святыни области и т.д.

Традиционными стали в Центре праздники: «Масленицу встречаем да блинами угощаем», «Пасхальная гостиная», «Нам года не беда!» и др. Они объединяют людей разных поколений, способствуют пропаганде православной и народной культуры. С 2015 года отмечается областной праздник «День Мастера».

В Центре ведётся работа с инвалидами, организуются интересные лектории: «История иконы Казанской Божией Матери», «Канун Новогодья», мастер-классы по изготовлению тряпичной народной куклы, традиционной старооскольской глиняной игрушки и т.д.

В 2015 году коллектив учреждения продолжил работу по выполнению целевых программ «Доступная среда», «Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних и защита их прав» (49 мероприятий, 1146 участников), «Социальная поддержка многодетных семей на 2013-2015 годы» и т.д. В 2015 году проведено 21 мероприятие по программе «Профилактика немедицинского потребления наркотических средств и

психотропных веществ в Белгородской области», количество участников: 393.

Участие в конференциях способствует повышению внимания общественности к вопросам сохранения народной культуры, популяризации традиционных промыслов Староосколья. В 2015 году специалисты Центра приняли участие в:

- заседании круглого стола в рамках проведения Свенской ярмарки (г.Брянск);
- I Межрегиональной ассамблее мастеров народных промыслов и ремесленников «Золотые руки Черноземья» (г.Белгород);
- Межрегиональном детском фестивале-конкурсе народных промыслов и ремесел «Рудинка» (г.Губкин).

### **Анализ работы за 2015 год**

год	культурно-массовые мероприятия		из них для детей	
	2015	2014	2015	2014
число мероприятий	<b>345</b> (+107, +45%)	238	<b>229</b> (+77, +51%)	152
количество участников	<b>35735</b> (+2252, +7%)	33483	<b>7150</b> (+30, +0,4%)	7120
из них на платной основе	<b>200</b> (+59, +42%)	141	<b>175</b> (+46, +36%)	129
количество участников	<b>4456</b> (+1339, +43%)	3117	<b>3990</b> (+1048, +36%)	2942

#### **IV. Выставочная деятельность**

В прошедшем году мастера Центра приняли участие в выставках, фестивалях, конкурсах различного уровня. Общее число мероприятий в 2015 году составило 75.

международных – 4;

всероссийских – 3;

межрегиональных – 11;

областных – 5;

городских или районных – 52.

Специалисты Центра – неоднократные победители и лауреаты фестивалей и конкурсов различного уровня. Основные из них в 2015 году:

- Межрегиональный фестиваль-конкурс «Батюшка Егорий» (1 место, г.Курчатов);

- III областной смотр работ по организации досуга пожилых людей «Нам года – не беда!», посвященного празднованию 70 годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (1 место, г.Белгород);

- Межрегиональный фестиваль звучащей игрушки «Заиграй, моя игрушка!» (2 место, г.Тула);

- II Одоевский фестиваль гончарного искусства и глиняной игрушки «Сказки Деда Филимона» (2 место, п.Одоев Тульской обл.);

- VII Всероссийский фестиваль-конкурс народной игрушки и фольклора «Игрушка-говорушка» (диплом участника, г.Воронеж);

- III Межрегиональный фестиваль-конкурс мастеров ДПТ «Мастера в соловьином крае» (диплом участника, г.Курск);

- Межрегиональный детский фестиваль-конкурс народных промыслов и ремесел «Рудинка» (1, 3 место, г.Губкин) и т.д.

Ежемесячно на базе Центра проводятся традиционные тематические выставки: «Ну и Ёлочка!», «Очарование текстиля», «Старооскольская палитра» и так далее.

Мастера центра являются активными участниками городских, областных, межрегиональных выставок, проводимых при поддержке и по инициативе Белгородского отделения Союза художников, а так же организованных Старооскольским художественным музеем:

1. Выставка народной студии «Вдохновение» «Творение умелых рук» (г.Старый Оскол).
2. Выставка «Картина года» (г.Старый Оскол).
3. Выставка старооскольских художников «Ритмы и краски Старого Оскола» (г.Острогожск).

Совместно с библиотекой, художественным и краеведческим музеями мастера Центра участвуют в акциях «Ночь в музее», «Ночь в библиотеке», проводя для всех желающих мастер-классы.

#### **Сведения о выставочном помещении.**

Для регулярных выставок, организованных МАУК «Старооскольский ЦДПТ» на базе учреждения, имеется небольшой выставочный зал, который расположен на 2-м этаже Центра, общая площадь – 38 кв.м, площадь для экспозиции – 28 кв.м (стены 19, 5 погонных метров), 3 витрины – 150х60 см. На окнах помещения есть решетки, помещение закрывается на замок. Сторож отсутствует. Сигнализация отсутствует. Видеонаблюдение отсутствует. Ответственный за выставочное помещение – зав. отделом МТО Глухова Марина Сергеевна.

#### **Сведения о сувенирной лавке.**

В 2015 году продолжил свою работу художественный салон «Славия», который находится на базе Центра. Салон был создан для поддержки творчества мастеров Старооскольского округа, развития народных традиций, популяризации традиционных промыслов. В салоне представлены гончарные изделия, старооскольская игрушка, лоскутные панно, резные иконы, тканые пояса и т.д.



В 2015 году Центр декоративно-прикладного творчества организовал 2 мероприятия межрегионального уровня:

- Межрегиональная выставка коллекций колокольчиков «Колокольная галерея»;
- VI Межрегиональный фестиваль народных мастеров и художников «Слобода мастеровая», имени потомственных мастеров глиняной игрушки сестёр Гончаровых.

**VI Межрегиональный фестиваль народных мастеров и художников «Слобода мастеровая» имени потомственных мастеров традиционной старооскольской глиняной игрушки - сестёр Гончаровых**

Мероприятие состоялось 22 августа 2015 года. В фестивале приняли участие мастера народных ремесел из Белгородской, Воронежской, Липецкой, Курской областей. Всего 104 человека.

Программа фестиваля включала в себя торжественное открытие мероприятия, концертную программу, работу детской интерактивной площадки с проведением конкурса «Спящий мастер», работу площадки «Казачья станица», а также проведение конкурсов: «Лучший мастер», «Иван да Марья», «Русский каравай», конкурс-дефиле костюмов.

Главный конкурс фестиваля «Лучший мастер» проходил по номинациям: «Народная глиняная игрушка», «Текстильная кукла», «Резьба по дереву», «Авторская керамика», «Традиционный и авторский костюмы». Тема конкурса - «В гостях у старооскольской игрушки». Конкурс потребовал от мастеров правильного отображения в работах образа старооскольской игрушки. В этом случае мастер мог использовать заготовки, но не более 50% от всего объёма работы. Участники конкурса представили конкурсному жюри своё готовое выставочное произведение и конкурсную работу, выполненную в режиме реального времени в период конкурса (3 часа), соответствующую теме и изготовленную из собственных материалов и собственными инструментами по заявленной номинации.

Для оценки творческих работ было избрано профессиональное жюри в составе:

1. Белых Инна Викторовна – директор МАУК «Старооскольский Центр декоративно-прикладного творчества», народный мастер Белгородской области.
2. Зотова Ираида Павловна – заведующая сектором декоративно-прикладного творчества ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества».
3. Лебедева Мария Ивановна - член Союза дизайнеров России, доцент кафедры дизайна ГБОУ «Белгородский государственный институт искусств и культуры».
4. Матвеева Ольга Михайловна - заведующая отделом научно-экспозиционной и выставочной работы ГБУК «Белгородский государственный музей народной культуры».
5. Рощупкина Оксана Михайловна – мастер декоративно-прикладного творчества МАУК «Старооскольский Центр декоративно-прикладного творчества», народный мастер России и Белгородской области.

Больше всего участников было заявлено в номинации «Народная глиняная игрушка» - 10 человек. Среди них – народные мастера Воронежской области, именитые гости из Липецкой области. Жюри было сложно определить победителя в данной номинации. Все работы отображали тему конкурса, каждый участник показал свое мастерство. Итоги конкурса стали следующими:

ГРАН-ПРИ – Волокитина Анжелика Александровна (Липецкая обл.).

1 место – Арефьева Галина Ивановна (г.Воронеж).

2 место – Дедова Людмила Викторовна (Воронежская обл.).

3 место – Зиновьева Екатерина Юрьевна (г.Старый Оскол).

Номинация «Тряпичная кукла» объединила мастеров из Курской, Воронежской, Белгородской областей, всего 6 человек. Образ старооскольской игрушки в тряпичном исполнении получился у каждого

мастера свой, но он был лаконичным и узнаваемым. Жюри распределило победителей данной номинации следующим образом:

ГРАН-ПРИ – Ислентьева Елена Александровна (г.Старый Оскол).

1 место – Тихонова Елена Викторовна (Курская обл.).

2 место – Гришина Светлана Анатольевна (Липецкая обл.).

3 место – Жихор Ольга Петровна (Курская обл.).

В номинациях «Резьба по дереву» и «Авторская керамика» было по 1 мастеру. 1 место за резную скульптуру воеводы Бутурлина занял Субботин Леонид Иванович (Корочанский р-н), специальный диплом получила Минькова Наталья Александровна (Воронежская обл.) за авторскую расписную игрушку в костюмах Воронежской области.

Ярким шоу для зрителей стал конкур-дефиле костюмов. В номинации «Авторский костюм» ГРАН-ПРИ завоевала Зинина Елена Дмитриевна (Липецкая обл.) за коллекцию костюмов и презентацию на тему «Яблочный Спас». 1 место жюри присудило Мельниковой Наталье Владимировне (г.Старый Оскол) за коллекцию «Свет русской души». Использовать образ старооскольской игрушки в своих костюмах смогли участницы арт-галереи «Блик» (рук. Тихонова Т.Г., г.Старый Оскол). Выполненные в техниках батик, мокрое валяние, работы этих участников высоко оценило жюри конкурса, присудив им 2 место. Постоянные участники конкурса – рукодельницы из народной студии «Вдохновение» (рук. В.А. Попова, г.Старый Оскол). Их коллекции отличаются многообразием техник, оригинальностью идей, неповторимостью образов. По праву клуб занял почетное 3 место. Курочкина Юлия Анатольевна (г.Воронеж) за коллекцию костюмов «Славянские богини» получила специальный диплом.

Номинация «Традиционный костюм» порадовала зрителей яркими коллекциями. Уникальные костюмы Черноок Екатерины Вячеславовны (г.Курск) были полной реконструкцией русских костюмов южного и северного регионов России. Расшитый жемчугом кокошник, украшенный кружевом сарафан, вышитый платок – все элементы костюмов были точной

копией подлинных образцов. По праву коллекция Черноок Е.В. заняла ГРАН-ПРИ конкурса. 1 место получила автор коллекции «Липецкие красавицы» Зинина Елена Дмитриевна (Липецкая область). Воссозданная по историческим костюмам, коллекция получилась яркая и праздничная.

Традиционный конкурс «Русский каравай» проводился среди жителей и организаций городского округа на лучшее изготовление каравая с приветствием. Участники конкурса предоставили для оценки: краткую информацию о себе; каравай, оформленный в соответствии с русской традицией хлебосольства; краткую творческую презентацию встречи гостей «хлебом-солью». Победитель конкурса, ООО «Злата», представил на суд зрителей прекрасную презентацию, главным героями которой стали судари и сударыни XIX века. Музыкальное сопровождение было организовано ансамблем народной песни Незнамовского СМДК. 2 место жюри присудило ООО «Ваш хлеб» (филиал «Хлебозавод Старооскольский») за фруктово-ягодный каравай, 3 место – НОУ СПО «Старооскольский кооперативный техникум облпотребсоюза» за каравай с ромашками, специальными дипломами награждены ООО «Славянка трапеза», филиал ООО «Европа» - «Европа-34» в г. Старый Оскол.

Участники конкурса на лучшую садовую куклу «Иван да Марья» представили для оценки садовые куклы, выполненные из различных материалов; краткую литературно-художественную презентацию своей работы. Участница из Курской области Галя Аверина изготовила композицию из березовых поленьев «Мишка», Виктория Подушкина из г.Корочи презентовала к своей кукле-гному поэму собственного сочинения, Валентина Глинских из г.Старый Оскол изготовила семью кукол с человеческий рост из подручных материалов. Конкурсная комиссия оценила лучшее решение задуманного образа, оригинальность и качество исполнения куклы. По итогам конкурса 1 место заняла Гекова Ольга Анатольевна (Курская обл.), 2 место – Глинская Валентина Николаевна (г.Старый Оскол), 3 место – Подушкина Виктория Васильевна (г.Короча).

Символом фестиваля стал пряничный домик. «Его под занавес разрежут и угостят всех желающих», – рассказала директор Старооскольского Центра декоративно-прикладного творчества Инна Белых. Рядом с пряничным домиком стояли сказочные домики глиняные, которые были изготовлены мастером Центра декоративно-прикладного творчества Мельниковой Натальей. Наталья Владимировна порадовала гостей не только этими чудными творениями, но и авторскими костюмами на дефиле фестиваля. Приятно сознавать, что многие мастера владеют несколькими видами декоративно-прикладного искусства и успешно их демонстрируют.

В этом году впервые в рамках фестиваля был проведён конкурс: «Русская окрошка». Его организатором стал КПК «Семейный капитал». Участники конкурса, профессиональные повара, на глазах у зрителей изготавливали одно из любимых русских блюд – окрошку. Разные ингредиенты, собственные рецепты и профессионализм позволили выполнить задание на «отлично». Гости фестиваля смогли попробовать угощение на вкус и по достоинству оценить мастерство поваров.

Желающие познакомиться с бытом и обычаями казачества могли посетить «Казачью станицу», которая расположилась на территории парка.

Детская интерактивная площадка порадовала малышей различными играми, все желающие смогли поучиться у Рощупкиной О.М. лепить старооскольскую игрушку, а также поучаствовать в конкурсе «Спящий мастер».

Фестиваль никого не оставил равнодушным: каждый человек смог приобрести для себя интересующую его сувенирную продукцию, послушать выступления фольклорных коллективов, полюбоваться на работу мастеров и получить массу положительных эмоций. Всего посетило праздник более 4 тысяч человек. Завершился фестиваль сладким угощением: пряничный домик – символ фестиваля, многочисленные гости с удовольствием съели за несколько минут.

## **V. Издательская и информационная деятельность**

В 2015 году в Белгородской области при поддержке Правительства Белгородской области была выпущена серия книг серии «Библиотека белгородской семьи». В книге «Традиции и народное творчество Белгородчины» опубликованы статьи директора Центра, И.В. Белых, и мастера Половинкиной В.Г.

Старооскольский ЦДПТ активно сотрудничает с телеканалами: ВГТРК «Белгород», «Приосколье», «Мир Белогорья», «9 канал»; редакциями газет: «Белгородские известия», «Путь Октября», «Оскольский край», «Зори», «Новости Оскола» и детской газетой «Веснушка».

В 2015 году было показано **33** телерепортажа о деятельности Центра, опубликовано **48** статей в изданиях периодической печати:

«**Белгородская правда**» - Воробьева А. «Радужные цвета белой глины», от 20.01.15 №5

«**Белгородские известия**» - Бабич В. «Носители звонкого счастья» от 27.01.15 г. № 10, Бабич В. «Шитье из глубины веков» от 19.02.2015 г., Бабич В. «Кукольная любовь» от 14.03.15.№ 37, Бабич В. «Под пряничным домиком» от 26.08.15 г. № 139, Бабич В. «Самобытная, как гжель» от 26.12.15 г.

«**Электросталь**» - Стахурская Н. «Симфония страны колокольчиков» от 30.01.15 г., Стахурская Н. «Всем досталось по прянику» от 28.08.15г.№33

«**Оскольский край**» - Вениаминова В. «Колокольчики из теста» от 27.01.2015 г.№ 40-41, Федорова И. «И спелых яблок аромат...» от 25.08.15 г.№393-394, Евсюкова Ю. «Никого не оставили равнодушными» от 10.10.15 г. № 463-468, Руссу С. «Рождению буханки невозможно помешать» от 10.10.15. №463-468, Пивоварова С. «День мастера» от 14.11.15 г. №502-506, Федорова Н. «Город мастеров» от 21.11.15 г. № 510-529, Пивоварова С. «Для новых творческих стартов» от 05.12.2015 г. № 539-543

**«Новости Оскола»** - Чернова Н. «Звонкая выставка» от 28.01.2015 г. №5, Годовикова К. «Кукольных дел мастерицы» от 04.03.15 г. №10, «Спасибо, «Семейный капитал» от 26.08.15 г. № 35, Быкова А. «Налетай! Покупай!» от 26.08.15 г. № 35 Привалова Н. «Чем занять ребенка?» от 23.09.2015 г. №39, Свиридова Е. «Традиции не угасли» от 11.11.15 г., Годовникова К. «Полицейские в миниатюре» от 25.11.15 г., Свиридова Е. «Традиции не угасли» от 11.11.2015 г. № 46, Привалова Н. «Металлинвест делает мир ярче» от 9.12.2015 г. № 50, Годовникова К. «Ну и елочка» от 23.12.15 г.

**«Зори»** - «Санта и Леди Беллс в «Колокольной галерее», 28.01.2015 г. № 8-9, Болдырева В. «Колокольная галерея» от 21.01.15 г. №5, Болдырева В. открылась выставка «Я люблю эту куклу» от 04.03.15 г. №25-26, Болдырева В. «Творение умелых рук» от 28.03.15 г., «Знамя Победы на Камчатку» от 18.04.15 г. № 48-49, Паюсова В. «День Мастера» от 18.11.15 г. № 149-150, Михайлов А. «Сделаем мир ярче!» от 05.12.2015 г. № 157-158, Паюсова В. «Что за прелесть эти елочки!» от 30.12.2015 г. № 1

**«Путь Октября»** - Завьялова Д. «О чем звенят колокола» от 27.01.15 г., «Эстафета творчества и мастерства» от 12.03.15 г. №30, Шальнева Т. «Всю жизнь цветы не покидают нас...» от 30.05.15 г., «Заиграй, моя игрушка» от 04.06.15 г., Евсюкова Ю. «Заиграй, моя игрушка!» от 16.06.15 г., Сергеева А. «Жива Россия мастерами» от 1.08.15г., «Наши мастера в Москве» от 4.08.15г., Завьялова Д. «Море крошки для гостей» от 25.08.15г.№102, «На свенской ярмарке» от 04.09.2015 г., Поплавская А. «Будущее - в женских руках» от 04.09.2015 г. № 110, Завьялова Д. «Городищенский хлеб за границей славится» от 6.10.15 г. № 120, Пуляева М.Н. «В гостях у «Рудинки» от 10.11.15 г., Завьялова Д. «От ремесла к искусству» от 14.11.15 г., Поплавская А. «Город мастеров» от 19.11.15 г. № 139, Горчилина Г. «Чтобы мир сверкал талантами» от 05.12.2015 г.

Сайт учреждения <http://starcdpt.jimdo.com> представляет собой постоянно обновляющееся интерактивное электронное издание,

позиционирующее деятельность Центра декоративно-прикладного творчества, а также обеспечивающее информационное обслуживание профессионалов и любителей в сфере традиционной народной культуры и самодельного художественного творчества.

Большую роль в развитии Центра играет информационный имидж. Проведение таких мероприятий, как вернисажи, фестивали, «Дни открытых дверей» положительно сказывается на нашей репутации, именно на таких мероприятиях люди знакомятся с содержанием работы Центра, непосредственно с мастерами.

## **VI .Кружковая работа**

Разработка новых методик и технологий декоративно-прикладного творчества, освоение новых направлений ДПИ – одна из главных задач, которую решает коллектив Центра. Мастера, применяя в изготовлении изделий традиционные технологии, используют также метод творческого варьирования, привнося, таким образом, инновации в уже сложившиеся ремесленные технологии.

В Центре развиваются 18 направлений ДПИ и ИЗО, основными являются гончарство, глиняная игрушка, ковроткачество как традиционные промыслы Старооскольского края. В 13 кружках и студиях занимаются 160 человек разного возраста, 80% из них – дети и подростки. Количество кружков и участников по сравнению с 2015 годом не изменилось. Направления декоративно-прикладного творчества:

1. Лоскутное шитьё.
2. Керамика.
3. Народный костюм.
4. Художественная эмаль.
5. Шитьё и моделирование.
6. Ковроткачество.



7. Гобелен.
8. Вышивка.
9. Майолика.
10. Батик и роспись по ткани.
11. Иконопись.
12. Старооскольская игрушка.
13. Роспись по дереву.
14. Гончарство.
15. Художественный витраж.
16. Кружевоплетение на коклюшках.
17. Вязание.
18. Резьба по дереву.

Дети, обучающиеся в кружках и студиях Центра, принимают активное участие в конкурсах не только местного масштаба, но и занимают призовые места на Межрегиональном и Всероссийском уровнях: VII Всероссийская выставка-смотр «Гончары России. Глиняная игрушка, детская художественная керамика» (г.Тверь, октябрь 2015 – январь 2016г., дипломы участников), I Межрегиональный детский фестиваль-конкурс народных промыслов и ремесел «Рудинка» (г.Губкин, диплом 3 степени), выставка керамики и гончарства «На круги своя...» (г.Старый Оскол, 2015г., дипломы участников) и т.д.

### **VII. Проектная деятельность**

Проектная деятельность – одна из форм работы учреждения, которая помогает привлекать денежные средства на расходы, связанные с проведением мероприятий, с улучшением материальной базы, с развитием новых направлений декоративно-прикладного творчества.

В 2015 году был реализован комплексный целевой проект «Народный календарь» муниципального конкурса молодёжных социальных проектов (2 место, октябрь 2014г.).

В 2015 году были разработаны Проекты на 2016 год:

1. «Межрегиональная выставка «Традиционные гончарные промыслы Черноземья» (Программа ФЦП «Культура России (2012–2018г.г.)»). Результат будет известен в 1 квартале 2016г.
2. «Школа Добротолубия» - Международный открытый грантовый конкурс «Православная инициатива». Результат будет известен в марте 2016г.
3. «Создание Старооскольского Центра художественных промыслов и ремесел» - муниципальный уровень. Планируется реализация в 3 квартале 2016г.
4. «Популяризация декоративно-прикладного творчества мастеров Старооскольского городского округа путем обеспечения спортивных мероприятий наградным материалом» - муниципальный уровень. Реализуется в течение года.

### **VIII. Методическая деятельность**

Важным звеном в деятельности МАУК «Старооскольский ЦДПТ» является работа методического отдела, который в 2015 году:

- принимал участие в учебно-методических мероприятиях для повышения профессионального уровня мастеров учреждения;
- оказывал консультации и практическую помощь в проведении мастер-классов для муниципальных образовательных учреждений округа;
- принимал участие в подготовке и проведении статистической отчетности;
- по отдельным направлениям своей деятельности обобщал и распространял опыт работы учреждения на областном уровне;
- разрабатывал методические материалы и рекомендации для обеспечения инновационной культурно-просветительской и культурно-досуговой деятельности;
- проводил текущий сбор и обработку информации о деятельности учреждения за истекший год с тем, чтобы издать каталоги о работе мастеров;

- направлял в нужное русло исследовательскую и экспедиционную деятельность, способствующую повышению профессионального мастерства работников, открытию новых направлений в сфере декоративно-прикладного творчества и пополнению музея новыми экспонатами.

Работа МАУК «Старооскольский Центр декоративно-прикладного творчества» проводилась в соответствии с годовым планом работы, планом областных мероприятий и планами работы на месяц.

Важное место в системе методической работы занимает развитие информационно-публицистической деятельности. В СМИ регулярно освещается работа Центра, творчество мастеров, пропагандируется традиционная народная культура.

### **IX. Учеба кадров**

Сведения о мерах, направленных на повышение квалификации работников в 2015 году:

ФИО работника	название курсов	организатор курсов	дата выдачи удостоверения
Белых И.В., Белоусова О.И., Девяткина С.В., Евсюкова Ю.А., Зиновьева Е.Ю., Лобынцев В.И., Мазикин Ю.В., Половинкина В.Г., Попова В.А., Пуляева М.Н., Рощупкина О.М., Сергеева А.В.	«Развитие традиционных народных ремесел в учреждениях культуры»	Региональный центр дополнительного профессионального образования БГИИК	ноябрь 2015г.
Гордеев А.С.	«Технология адаптации сайтов учреждений культуры для лиц с дисфункцией зрения», удостоверение №16154074 от 04.12.2015г.	Региональный центр дополнительного профессионального образования БГИИК	04.12.2015г.

## **X. Платные услуги**

В 2015 году Центр декоративно-прикладного творчества продолжил работу по оказанию платных услуг населению. Для выполнения финансового плана проводились мастер-классы, выставки, занятия по комплексным программам, выполнялись изделия под заказ.

Всего в 2015 году на счет платных услуг поступило 389 865 руб. (в 2014г.- 210 220 руб.) что на 179 645 руб. (+85,5%) больше по сравнению с 2014 годом.

## **XI. Материально-техническая база**

За счет средств с оказания платных услуг в 2015 году Центр смог приобрести: канцтовары, стройматериалы для изготовления стеллажей, компьютерную технику, оборудование и материалы для керамической мастерской на сумму 105 433 руб. Проект компании «Металлоинвест» «Сделаем мир ярче» помог закупить мебель для учебного зала на сумму 20 000 руб. Также был использован денежный грант в размере 13000 рублей за 2 место муниципального конкурса молодёжных социально значимых проектов для приобретения материалов к занятиям по проекту «Народный календарь».

## **XII. Проблемы и пути их решения**

С развитием деятельности в Центре декоративно-прикладного творчества возникла острая необходимость расширения площадей. В 2015 году частично эта проблема была решена. Так как Центр находится в одном здании с учреждением образования, часть его площадей по инициативе Белых И.В. была передана Центру декоративно-прикладного творчества. Новый кабинет был оборудован для работы главного бухгалтера, так как с переходом на автономный тип управления данная должность была введена в

штат. Конечно, этого недостаточно для полного решения проблемы, но работа в этом направлении в 2016 году будет продолжена.

### **XIII. Планирование работы на 2016 год**

В 2016 году планируется продолжить положительную динамику развития учреждения в разных направлениях, основываясь на традиционной народной культуре, используя в своей деятельности новые методы и формы работы со всеми категориями населения.

Выпуск сувенирной продукции планируется разнообразить: от малобюджетных сувениров до элитных. Проектная деятельность станет одним из способов привлечения денежных средств для реализации намеченных планов.

Мастера Центра планируют принять участие более чем в 70 выставках различного уровня.

В тесном сотрудничестве с культурно-досуговыми, образовательными, социальными учреждениями округа Центр выполняет задачи по сохранению, возрождению, развитию, пропаганде и внедрению в живое бытование народной культуры и традиционных промыслов Староосколья.

Директор МАУК «Старооскольский ЦДПТ»

И.В.Белых